



THE Y'S MEN'S CLUB OF KANAZAWA-SAIGAWA

CHARTERED IN JUNE 12, 1993

AFFILIATED WITH THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF
Y'S MEN'S CLUBS
THE SERVICE CLUB OF THE YMCA

KANAZAWA YMCA : 44-1, SATOMICHO, KANAZAWA, JAPAN 920-0998

<http://sophiruka.sakura.ne.jp/saigaways/>

国際会長主題 「私たちは変えられる」 “Yes, we can change.”
アジア太平洋地域会長主題 「アクション！」 “Action!”
西日本区理事主題 「未来に残すべきものを守り育てる」
“Let's Protect and Cultivate What Should Be Passed on the Future”
中部部長主題 「ワイズ総活躍中部」
金沢犀川クラブ会長主題 「明日に向かって飛躍！ ワイズの輪を広げよう！」
会長：北 肇夫、副会長・会計：澤瀬 諭、書記・直前会長：平口哲夫

今月の聖句 神はわたしたちの避けどころ、わたしたちの砦。苦難のとき、必ずそこにいまして助けてくださる。わたしたちは決して恐れない 地が姿を変え 山々が揺らいで海の中に移るとも 海の水が騒ぎ、沸き返り その高ぶるさまに山々が震えるとも。 新共同訳聖書 詩編 46 章 2 節 - 4 節

2019年2月強調月間

TOF・CS・FF・STEP for All

あなたの思いやりが人を助け、命を救い、環境を守ります。各種献金にご協力ください。

倉 卓也 地域奉仕・環境事業主任（京都トップスクラブ）

☆☆☆2月第一例会☆☆☆

日 時：2月10日(日)～11日(月・祝)
10日 チェックイン 15:00 から、懇談会 17:00 から、
宴会 18:30 から。11日 朝食後は自由、チェックアウト 10:00 までに。

会 場：深谷温泉・元湯石屋
金沢市深谷町チ 95 TEL 076-258-2133

会 費：18,000 円(食費・宿泊費)

準 備：竹中ワイズ

***プログラム (10 日) ***

司 会：澤瀬ワイズ

開会点鐘：北会長

ワイズソング：一同

今月の聖句：司会

ゲスト紹介：司会

今月のハッピーバスデイ：北会長

三谷信三(25 日)・三谷道子(14 日)

卓話 「クロアチア、スロベニア紀行」

瀧平才治氏(元会員)

事業委員会報告

ニコニコタイム

閉会点鐘：北会長

記念撮影

食前の感謝：平口ワイズ

—— 会 食 ——

☆☆☆1月例会報告☆☆☆

【第一例会】1月24日(木)19:00～21:00、ホテル金沢、卓話「復元画でたどる利家公と金沢城」末松智氏（歴史考証復元画家）参加者：森一敏・大深伸尚・積山ミサ・片岡衡 各氏(ゲスト)、北・澤瀬・竹中・平口・三谷(金沢犀川クラブ)、計 10 名。【第二例会】1月10日(木)に竹中チャペルで開催の予定であったが、さしたる議題もないことから、メールでの遣り取りで済みました。

とやまワイズメンズクラブ設立総会 2月10日(日)、式典 15:30～ふなはしこども園、懇親会 16:30～ふなはしユースセンター。3月第一例会 3月14日(木)、ホテル金沢、卓話「加賀水引について」廣瀬由利子(株自遊花人 代表)。

今月の聖句について この箇所は『讚美歌 21』457 番（『讚美歌 I』286 番）の歌詞「神はわが力 わがつよき砦、苦しみのときの 近き助けなり。たとい地はかわり、山々はゆらぎ 海にうつるとも 恐るることなし」の元となっている。「全能の神」の「全能」については、古来、哲学的・神学的議論がなされてきたが、信仰という「心の在り方」において神の助けは全能であると、私は理解している。（平口）

3月の当番 準備/平口、司会/竹中

*使用済み切手、アル缶、ウェス用布製品をご提供ください。

《金沢 YMCA のホームページ》

<http://sophiruka.sakura.ne.jp/kanazawaymca/>

当クラブ	1 月出席者	1 月出席率(正会員)	B F ポイント	ニコニコタイム
正会員 4 名 広義会員 0 名 功労会員 1 名	正会員 4 名 功労会員 1 名 メネット 0 名 ビジター 0 名 ゲスト 5 名	4÷4×100 メーキャップ 0 名	前月繰越切手 3,728g 1 月分切手 30 g 今年度累計 切手 3,758g 現金 0 円	前月累計 107,690 円 1 月 4,520 円
合計 5 名	10 名	100%		今期累計 112,210 円

“TO ACKNOWLEDGE THE DUTY THAT ACCOMPANIES EVERY RIGHT”

◆ 1 月第一例会報告 ◆

平口 哲夫

1 月 24 日(木)、ホテル金沢で開催された 1 月第一例会は、ゲスト卓話者として末松智氏(歴史考証復元画家)を招き、「復元画でたどる利家公と金沢城」と題してお話いただいた。ゲスト参加者には、参加経験のある森一敏氏、大深伸尚氏、片岡衡氏のほか、石川国際交流サロンで開催中の版画個展を機に初参加の積山ミサ氏がおられ、多彩な顔ぶれとなった。

末松氏は金沢美術工芸大学卒業後、公立中学校教員を経て 1985 年渡欧、ウィーン国立美術大学絵画科で学び、同大学院修士課程を修了後同大学古典考古学科にて古代ギリシャ・ローマ遺跡の復元画制作に打ち込み、帰国後は、金沢城などの復元画の制作に力を注ぎ、最近では藩祖利家公の肖像画にも挑戦。

遺跡への関心を持つ切っ掛けになったウィーン留学時代のエピソードから利家公の肖像画までの経緯、展



覧会で見られない復元画の制作手法など、パワーポイントによる素晴らしいスライドを駆使しての卓話に、すっかり魅せられてしまった。上掲写真は金沢城公園・玉泉院丸庭園の色紙短冊石垣前にて撮影(末松智氏提供)。



今回の卓話が実現したのは、北会長が末松氏の講演を聴いた際にお願ひしたことによる。ご承諾を得たあと、広報担当の平口が末松氏にEメールで連絡をとったところ、お電話があり、話し合っているうちに、私が専門とする考古学関係以外にも、互いに、いろいろご縁があることが分かった。

現在、末松氏は金沢学院大学・同大学院、金沢医科大学、金沢美大大学院、放送大学で非常勤講師を勤めておられる。私もこれらの大学で常勤・非常勤の授業を担当した経験があり、初期の金沢医大英語講師で、のちに金沢美大に転任の横川善正氏から非常勤講師(文化人類学担当)の依頼があり、2000年度から6年間、金沢美大で授業をした。横川氏は、当クラブ第一例会で卓話をしたこともあり、末松氏の恩師だということも、ご縁のうちの一例である。

◆ 第 3 回中部評議会に参加して ◆

会長 北 肇夫

年の瀬も迫った 12 月 22 日(土) 13:30~16:00、名古屋 YMCA で、中部評議会&EMC シンポジウムが開催され、当クラブからは筆者が参加した。

中部評議会は、八木・中部書記の進行により開会宣言・点鐘からセレモニーが始まり、柴田・中部部長が議長に選任されて議案が協議された。主な内容は、次々期(2020-2021 年度)中部部長とホストクラブの選出であり、輪番制では金沢犀川クラブが第一候補となるが、会員の減少を理由に固辞した。つぎの津クラブや四日市クラブも同様の理由で固辞。名古屋グランパスクラブは、持ち帰り事項とした。その後、閉会点鐘。

EMC シンポジウムでは、小野勅紘・西日本区 EMC 事業主任と森田恵三・西日本区 WIZ 将来構想特別委員長を講師に、西日本区の現状と会員数の推移、WIZ 将来構想などの分析や意見交換が行われた。

◆ 金沢 YMCA わいわい農園体験報告 ◆

～この一年を振り返って～

地域奉仕・環境事業委員長 北 肇夫

金沢 YMCA わいわい農園体験は、2018 年 11 月 27 日(火)に参加者 4 名でサトイモ・ダイコンなどの袋詰め作業後、登録会員に収穫物を配布し、今シーズンの主な作業を終えた。

今シーズンの特記事項として、7~8 月の異常早魃による灌水作業が続いたこと、獣害対策として「簡易フェンスの敷設(2016 年度)」と「電気柵の設置(2017 年度)」により被害が皆無だったこと、熱中症やケガ人などが出なかったことが挙げられる。

今シーズンに作付けた作物は、食用では越前大野のサトイモ、伝燈寺のサトイモ、源助大根、一本ネギ(ホワイトエース)、二塚カシナ、エダマメ、鑑賞用草花ではアフリカンマリーゴールド(万寿菊)やジニア(百日草)、ヒマワリ、コスモス、またハーブ(香草)としてバジルがある。

年間作業の延べ人数 102 名、1 回当たりの実働時間 1~3 時間、実働日数 71 日。年間実働作業の割合は、①耕耘・畝建て作業 16%、②播種・植付け・間引き作業 24%、③除草作業 10%、④灌水作業 27%、⑤土寄せ作業 5%、⑥収穫作業 8%、⑦準備作業(タネイモの芽出し)・施肥・敷き藁・点検作業など 10%。

本事業は、特別会計予算であり、老朽化した散水機の更新で赤字の懸念もあったが、オーナー制の参加者による収入や個別収穫の協力金で回避できた。

なお、本農園体験が、会員の皆さんに楽しんでいただけてだけでなく、学童や教諭、大学生との交流の場に発展してゆけばと願っていたが、叶わなかった。



2018 年 11 月 27 日撮影(室山正英氏提供)